

教科	芸術	科目	書道 I	単位	2	対象	第1学年A組～D組
使用教科書 (出版社)	書道 I (東京書籍)		使用教材 (出版社)	なし			

月	指導内容	具体的な指導目標	評価の観点・方法	予定 時数
4月	書写から芸術書道へ書道の学習意義 用具・用材	『書写』と『芸術書道』の共通性と相違点を理解する。 さまざまな用具用材に関する基本的な知識や扱い方を習得する。 基本点画を学ぶ。	関心・学習意欲・態度 用具用材が揃っているか	4
5月	楷書の基本点画 運筆法、字形造形法	楷書の基本点画を習得する。 運筆法・字形造形法の基本を身につける。	姿勢、基本点画は身についたか	6
6月	楷書の学習 古典作品の臨書1	臨書の意味と、表現原理を理解する。 古典作品を基に『厳正な書』と『温雅な書』の比較学習 運筆法・字形造形法等の表現技法を身につける。	臨書作品の特徴と相違点が理解できたか。	8
7月	楷書の学習 古典作品の臨書2	太い点画を基調とした『雄大で重厚な書』と『軽快な書』の比較鑑賞と臨書。	二つの古典を比較、共通点と相違点が理解できたか。	2
9月	楷書の学習 古典作品の臨書3	切れ味の鋭い筆使いで角ばった『方勢な書』と丸みをおびた趣の『円勢な書』の比較鑑賞と臨書。 独特な古典作品の鑑賞を通し感性を高める。	独特の趣ある線筆や字形を習得できたか。	4
10月	楷書の学習 『小字の書』 鑑賞と臨書	小筆の運筆を習得する。 鋭い筆致による厳正な書風の特徴を理解し感性を高める。	小筆の筆使い 基本点画が習得できたか。	6
11月	行書の学習 運筆法、字形造形法の習得。	さまざまな行書の運筆法、字形造形法を習得する。 比較鑑賞と臨書を通し線質や字形の取り方、用筆運筆などの表現技法を身につける。	行書の運筆法、字形造形法が習得できたか。	8
12月	行書の学習 古典作品の臨書1	蘭亭序の鑑賞と臨書 伸びやかな線質、変化に富んだ字形美、豊かな表情の表現技法を身につけ感性を高める。	筆脈を意識し、伸びやかな表現方法を習得できたか。	4
1月	仮名の書の学習 運筆法の基本習得	漢字を『一字一音』の表音文字とした『仮名の成立と発達』を理解する。 仮名の基本的な筆使い、用具・用材とその扱い方を習得する。	仮名成立と変遷について理解し、筆法も習得できたか。	6
2月	漢字の書の制作	臨書学習で習得した表現方法を基に、『漢字の書』の初歩創作に挑戦する。	積極的、意欲的に構想を練り、創意工夫した作品に仕上がったか。	6
3月	漢字仮名交じりの書の学習	『調和体』初歩創作品を仕上げる。 積極的、意欲的に自己表現に挑戦する。	書之美を追求し感性豊かな創作作品を仕上げる事が出来たか。	4