

# 第1学年・国語総合

|                |                           |    |               |   |   |    |           |
|----------------|---------------------------|----|---------------|---|---|----|-----------|
| 教科             | 国語                        | 科目 | 国語総合          | 単位  | 5 | 対象 | 第1学年A組～E組 |
| 使用教科書<br>(出版社) | 精選国語総合<br>現代文編・古典編 (筑摩書房) |    | 使用教材<br>(出版社) | 「カラー版新国語便覧」(第一学習社)<br>「常用漢字ダブルクリア 三訂版」(尚文出版)<br>「新修古典文法 二訂版」(京都書房)<br>「必携 新明説漢文」(尚文出版)<br>「図でつかむリード現代文2基本」(啓隆社) |   |    |           |

| 月   | 指 導 内 容  | 具体的な指導目標   | 評価の観点・方法                    | 予 定 時 数 |
|-----|--|--|-----------------------------|---------|
| 4月  | 評論「バラは暗闇でも赤いか？」<br>古文入門「児のそら寝」<br>説話「絵仏師良秀」      | 文章の論理展開を追いながら、その論旨を正確に読み取る能力を身に付ける。<br>古典文法の基礎を身につけ、古文に対する親しみをもたせる。<br>基本語彙の確認を通して、本文に描かれた人物像をとらえさせる。            | 授業態度<br>提出物<br>定期考査<br>小テスト | 15      |
| 5月  | 随想「結ばれていく時間」<br>「訓読のきまり」                         | 対比表現から筆者の主張を読み取り、自己の考えを深める。<br>訓読の決まりを理解し、重要語句や句法を身に付けさせる。   | 授業態度<br>提出物<br>定期考査<br>小テスト | 15      |
| 6月  | 小説「羅生門」<br>物語「かぐや姫誕生」<br>物語「芥川」<br>故事「借虎威」       | 対比表現から筆者の主張を読み取り、自己の考えを深める。<br>文法事項に注意しながら、人物関係、心情、その変化を正確に読み取らせる。   | 授業態度<br>提出物<br>定期考査<br>小テスト | 20      |
| 7月  | 評論「演じられた風景」<br>故事「推敲」                            | 文章の論理展開を追いながら、その論旨を正確に読み取り、論理的思考力を養う。<br>漢文訓読の決まりを理解し、内容や構成を的確に読み取らせる。   | 授業態度<br>提出物<br>定期考査<br>小テスト | 10      |
| 9月  | 評論「わたしのいる場所」<br>日記「門出」<br>日記「東路の道の果て」            | 言語論・現代社会論・比較文化論など、幅広い分野の評論文を読み比べ、思考力を深める。<br>内容を的確に読みとり、作者の心情をとらえさせる。<br>重要古語・文法を正確に理解させる。                       | 授業態度<br>提出物<br>定期考査<br>小テスト | 20      |
| 10月 | 小説「愛されすぎた白鳥」<br>史伝「管鮑之交」<br>日記「東路の道の果て」          | 文脈という空間の中で意味を類推し、書き換え、その繋がりや分断を味わい、読み手として小説に参加する楽しみを味わう。<br>登場人物のふるまいの意図を理解させる。<br>内容を的確に読みとり、作者の心情をとらえさせる。      | 授業態度<br>提出物<br>定期考査<br>小テスト | 20      |
| 11月 | 評論「失われた両腕」<br>随筆「つれづれなるままに」<br>随筆「ある人、弓射ることを習ふに」 | 芸術に関する文学的な評論に触れ、比喩や同じ事実を様々な表現で繰り返し言い換える表現について学ぶ。<br>場面の展開を的確に読み取らせ、物語の流れを把握させる。<br>作者の考え方や感じ方を読み取らせ、自身の考えを深めさせる。 | 授業態度<br>提出物<br>定期考査<br>小テスト | 20      |
| 12月 | 小説「夢十夜」<br>故事「五十歩百歩」<br>故事「完璧」                   | 時代を超えて伝わる小説の表現力や構成、想像力等作品の魅力を味わう。<br>重要語句や文法を確実に把握させる。<br>重要句法を身に付けさせる。  | 授業態度<br>提出物<br>定期考査<br>小テスト | 10      |
| 1月  | 評論「開かれた文化」<br>物語「木曾の最期」<br>和歌「万葉集、古今和歌集、新古今和歌集」  | 文章の論理展開を追いながら、その論旨を正確に読み取り、論理的思考力を養う。<br>平家物語に描かれた人間像について自由に考えさせる。<br>登場人物の役割を理解し、歴史物語の面白さを味わわせる。                | 授業態度<br>提出物<br>定期考査<br>小テスト | 15      |
| 2月  | 評論「マルジャーナの知恵」<br>思想「論語」                          | 文章の論理展開を追いながら、その論旨を正確に読み取る能力を身に付け、論理的思考力を養う。<br>重要句法に注意しながら、内容を確実に理解させる。   | 授業態度<br>提出物<br>定期考査<br>小テスト | 20      |
| 3月  | 詩歌<br>思想「論語」<br>諸子百家の思想                          | 詩歌を味読することによってことばへの感覚を鋭くし、豊かな感受性を養う。<br>思想家のものの見方、考え方を理解するとともに、その思想の生まれた時代背景についても理解する。                            | 授業態度<br>提出物<br>定期考査<br>小テスト | 10      |