

教科	芸術	科目	音楽Ⅱ	単位	2	対象	第2学年A組～F組
使用教科書 (出版社)	Music View 2 改訂版 (教育出版)		使用教材 (出版社)				

月	指導内容	具体的な指導目標	評価の観点・方法	予定時数
4月	ギター独奏の基礎 楽典①	クラシックギターを使いメロディ弾きの基本を身につける。 音名と音符・休符について理解する。適宜鑑賞も行う。	授業への意欲・関心、実習の取組状況を通して総合的に評価する。	4
5月	ギター独奏 メロディ 楽典②	ホルスト作曲「木星」の最初は単音でギターソロの練習をする。 拍子・リズムについて理解する。適宜鑑賞も行う。	授業への意欲・関心、実習の取組状況を通して総合的に評価する。	6
6月	ギター独奏 重音 楽典③	「木星」の単音および重音の部分について練習する。余裕がある生徒は他の曲も練習する。 音階および調について理解する。適宜鑑賞も行う。	授業への意欲・関心、実習の取組状況を通して総合的に評価する。	8
7月	ギター独奏 発表会 楽典 1学期のまとめ	「木星」他のギターソロ発表会を行う。 1学期に学習した楽典の内容について小テストを行う。	実技発表および小テストを行い総合評価をする。	4
9月	自由音楽会 計画 楽典④	自由音楽会にむけて、個人またはグループで演奏内容を決定し、練習計画を立てる。楽器や楽譜・アレンジ等、必要なものを準備する。 音程について理解する。	授業への意欲・関心、実習の取組状況を通して総合的に評価する。	4
10月	自由音楽会 練習 楽典⑤	各自の練習計画に基づき、個人またはグループでの練習を進める。 基本的なコードネームについて理解する。	授業への意欲・関心、実習の取組状況を通して総合的に評価する。	8
11月	自由音楽会 練習 楽典⑥	各自の練習計画に基づき、個人またはグループでの練習を進め、リハーサルを行う。 7th～sus4等のコードネームについて理解する。	授業への意欲・関心、実習の取組状況を通して総合的に評価する。	6
12月	自由音楽会 発表会 楽典 2学期のまとめ	自由音楽会（発表会）を行う。 2学期に学習した楽典の内容について小テストを行う。	実技発表および小テストを行い総合評価をする。	6
1月	混声合唱 楽典⑦	合唱祭に向けて課題曲の練習を行う。 形式や楽語について理解する。	授業への意欲・関心、実習の取組状況を通して総合的に評価する。	4
2月	混声合唱 楽典⑧	合唱祭に向けて課題曲および自由曲の練習を行う。 楽典の知識を基に小曲の創作を行う。	授業への意欲・関心、実習の取組状況を通して総合的に評価する。	4
3月	合唱祭 発表 楽典 3学期のまとめ	合唱祭りハーサル・本番への取り組みを行う。 創作作品の発表を行う。	実技発表および創作作品の発表を行い総合評価をする。	2