

教科	総合	科目	音楽概論	単位	2	対象	第3学年選択者
使用教科書 (出版社)			使用教材 (出版社)				

月	指導内容	具体的な指導目標	評価の観点・方法	予定時数
4月	課題研究	様々な音楽についてのテーマ別研究および鑑賞。 楽器（ピアノ等）の奏法の研究および練習。 進路探求、音楽大学について	授業への意欲・関心、実習の取組状況を通して総合的に評価する。	6
5月	課題研究	様々な音楽についてのテーマ別研究および鑑賞。 楽器（ピアノ等）の奏法の研究および練習。 プレゼンテーションの技法について	授業への意欲・関心、実習の取組状況を通して総合的に評価する。	8
6月	課題研究	様々な音楽についてのテーマ別研究および鑑賞。 楽器（ピアノ等）の奏法の研究および練習。 演奏について	授業への意欲・関心、実習の取組状況を通して総合的に評価する。	8
7月	課題研究・発表	1学期に研究した内容についての発表を行う。	研究発表を行い総合評価をする。	4
9月	課題研究	様々な音楽についてのテーマ別研究および鑑賞。 楽器（ピアノ等）の奏法の研究および練習。 他芸術とのつながりについて	授業への意欲・関心、実習の取組状況を通して総合的に評価する。	6
10月	課題研究	様々な音楽についてのテーマ別研究および鑑賞。 楽器（ピアノ等）の奏法の研究および練習。 コード進行の多様性について	授業への意欲・関心、実習の取組状況を通して総合的に評価する。	8
11月	課題研究	様々な音楽についてのテーマ別研究および鑑賞。 楽器（ピアノ等）の奏法の研究および練習。 作品制作におけるコンピュータの活用について	授業への意欲・関心、実習の取組状況を通して総合的に評価する。	8
12月	課題研究・発表	2学期に研究した内容についての発表を行う。	研究発表を行い総合評価をする。	4
1月	まとめ	1年間の研究の成果についてのまとめを行う。	1年間を通しての取り組みや研究の成果を総合評価する。	2
2月				
3月				